

Accompagnement de projets artistiques

Ensemble Orchestral Le Balcon

Accompagnement stratégique : budget, administration, direction de production, recherche de financements

Direction artistique: Maxime Pascal

Période En cours depuis Septembre 2012



Compagnie Polé Polé

Création et accompagnement stratégique de la compagnie

Direction artistique: Claire Lasne-Darcueil

Période Depuis novembre 2024



La Rookerie

Créée en 2017, la Rookerie (coopérative) a pour vocation d'accompagner de jeunes metteurs en scènes dans la mise en oeuvre de leur projet artistique. Elle constitue un sas entre la sortie de l'école et la mise en oeuvre d'un projet structuré et adapté à la démarche des artistes.

Période En cours depuis juillet 2017



Jeannie Lefebvre, conteuse

Production déléguée

Période En cours depuis Mars 2011



Compagnie Les Comédiens Voyageurs

Stratégie et gestion financière. Conseil en production, développement artistique et culturel. Recherche de nouveaux financements.

Direction artistique : Marcel Bozonnet

Période 2018-2024



Ars Anima / 24 heures dans la vie d'une femme

Direction de production d'un projet de théâtre immersif sur le thème de l'égalité Hommes / Femmes au travers de six parcours de vie.
Diffusion en France et en Europe

Période 2020-2024



Compagnie Suzanne M.

Accompagnement stratégique : élaboration et direction de production des projets artistiques, direction financière de la compagnie.

Direction artistique : Eric Vigner

Période 2017-2021



Ars Anima / Nés Quelque Part

Direction de production pour l'exposition "Nés Quelque part, voyage au coeur des enjeux climat et développement".

Co-production AFD

Diffusion Parc de la Villette, Lyon, Bordeaux, Roubaix, Strasbourg, Marseille

Période 2014-2019



Centre de Musique de Chambre de Paris

Mission de conseil et d'assistance à la préfiguration du centre (ouverture novembre 2015)

Direction financière et de production

Direction artistique : Jérôme Pernoo

Période 2015-2018



Pot au Noir - Lieu de résidence théâtrale dans le Vercors

Direction financière et accompagnement stratégique

Le projet Pot au Noir est né en 1997, avec l'idée de bâtir un outil de création artistique au service des compagnies afin de promouvoir la culture en milieu rural

Période 2014 - 2016



La ferme

Études de faisabilité pour la réhabilitation d'une ferme en un centre de création de musiques actuelles

Direction artistique : Rodolphe Burger

Période 2014 - 2016



Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, Paris (75)

Élaboration d'une stratégie de mécénat

Période Octobre 2015

CONSERVATOIRE
NATIONAL
SUPÉRIEUR
D'ART
DRAMATIQUE

Renn Compagnie

Administration de la compagnie

Direction de production pour la création de MISTERIOSO 119 de Foffi Kwahulé, mis en scène par Laurence Renn Panel au Théâtre de la Tempête à Paris du 9 mai au 8 juin 2014

Période 2014-2015



Compagnie Rodolphe Burger

Accompagnement pour la planification financière 2015 - 2017

Période Septembre-octobre 2014



Compagnie Dehors / Dedans

Réalisation des budgets, suivi de trésorerie, montage des productions (création des "Trois Sœurs" en 2013, mise en scène Claire Lasne-Darcueil, puis tournée juin/décembre 2014), relations avec l'État et les collectivités.

Direction artistique : Claire Lasne-Darcueil

Période 2013-2014



Compagnie Friche 22.66

Administration de la compagnie

Direction artistique : Vincent Macaigne

Période 2014



D'un 11 septembre à l'autre

Définition et mise en oeuvre d'une stratégie de recherche de mécénat pour le projet théâtral mené par Arnaud Meunier avec 94 lycéens de Seine-Saint-Denis, d'après l'œuvre "11 septembre 2001" de Michel Vinaver

Direction artistique : Arnaud Meunier

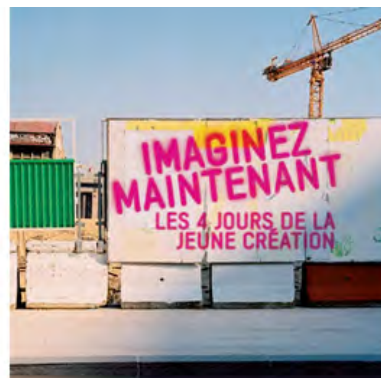
Période 2011



Imaginez Maintenant

Assistance pour la mise en oeuvre d'Imaginez Maintenant manifestation nationale dédiée à la jeune création (Assistance à l'élaboration du projet artistique, rédaction de la notice de sécurité, coordination de la mise en oeuvre technique)

Période 2010



Rêve d'Automne

Étude des adaptations de décor pour la tournée du spectacle *Rêve d'automne* de Patrice Chéreau
Suivi technique de l'élaboration de la maquette
Étude de la faisabilité de la tournée

Direction artistique : Patrice Chéreau

Période 2010



Papperlappap

Direction technique création Papperlappap - Christoph Marthaler pour le Festival d'Avignon

Direction artistique : Christoph Marthaler

Période 2010



Musée du Louvre - Patrice Chéreau

Définition du projet scénographique d'aménagement du Salon Denon pour les représentations du projet "Grand invité 2010 - Patrice Chéreau".
Coordination technique du montage.

Période 2010

